

Winter Morning by a Lake

Waddy Thompson

Moderato*

$\text{♩} = 52-60$

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

pp

sul tasto
con sord.

pp

sul tasto
con sord.

pp

8

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

senza sord.
nat.

pp

pp

sul tasto
con sord.

pp

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sul tasto

nat.

mp

senza sord.
sul tasto

pp

p

senza sord.
sul tasto

pp

nat.

p

*The sustained chords should be played with minimal vibrato. The overall sound should be spare and calm. Solo lines should be played warmer, but without excessive rubato.

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

sul tasto *nat.* *sul pont.* *nat.* *sul tasto*

sul tasto *nat.* *sul pont.* *nat.* *sul tasto*

sul tasto *nat.* *sul pont.* *nat.* *sul tasto*

sul tasto *nat.* *sul pont.* *nat.*

39

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ppp *p* *pp* *sul tasto*

pp

pp *sul tasto*

sul tasto

94

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sul tasto

pp

ppp

ppp

con sord.

ppp

con sord.

ppp

lungo

lungo

lungo

lungo